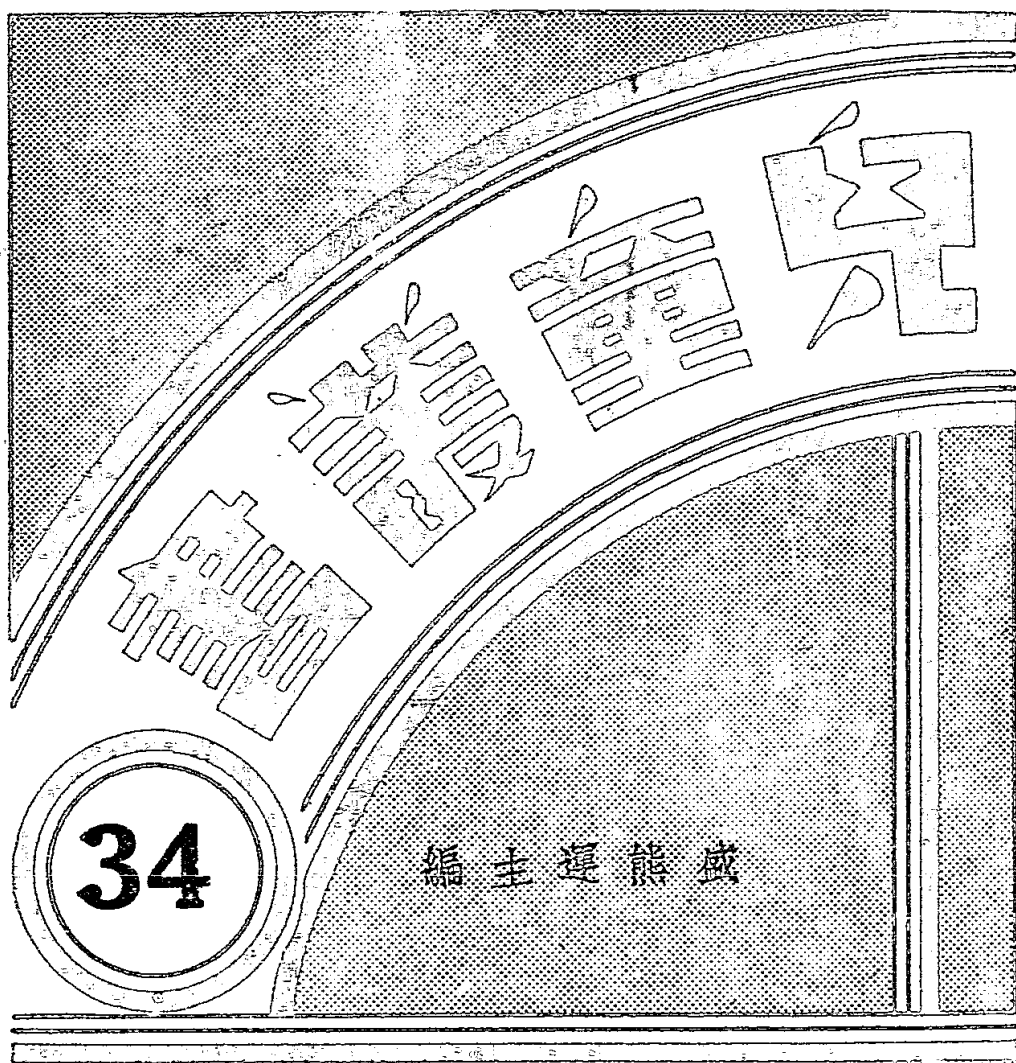


固執的軍家

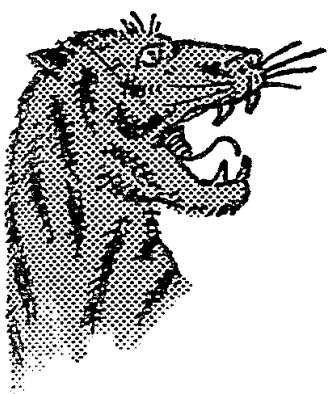




固執的畫家

吳新杰作

慈幼印書館出版



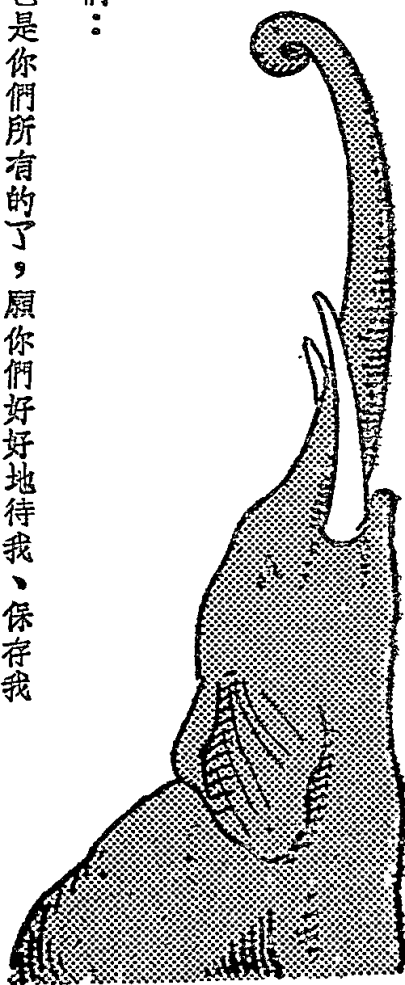
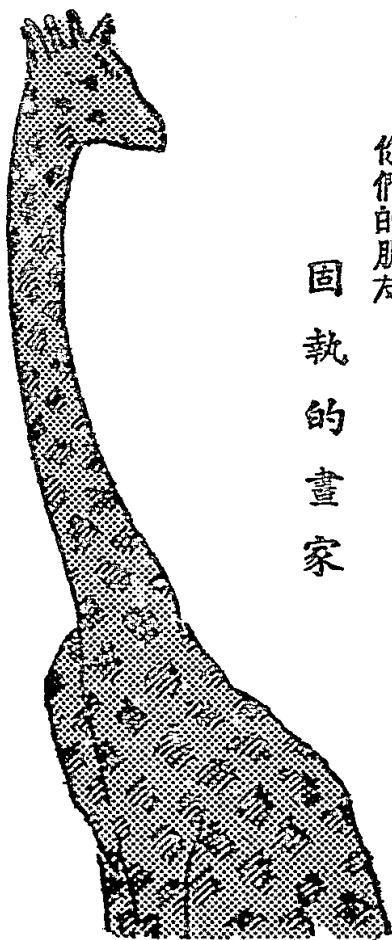
小朋友們：

我已是你們所有的了，願你們好好地待我、保存我、不要糟塌我。

用心讀我，把我的一切介紹給你們的兄弟、姊妹；因為我的所有，對於你們都是有用的，我可以使你們的童年過度得更快活、更滿足！

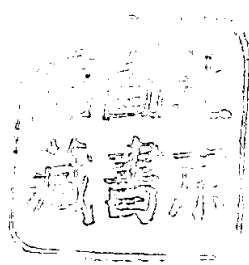
你們的朋友

固執的畫家



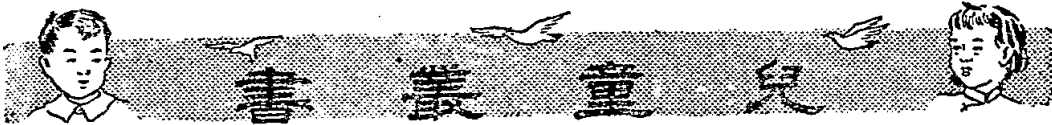


固執的畫家



長而瘦的怪漢。在他苦瓜一般的臉上，聳立着一個彎彎的鸚哥鼻。老是戴上一頂雨傘般大的帽子，並穿上一條僅蓋到膝下半長不短的孩子褲。他就是酷愛美術的額戎。在他古怪的腦海裡，常存有一種光榮的幻夢。就是他想繪成一幅驚人的名畫。他要使那幅畫成爲美麗而超羣的作品，天下男女老幼人人都讚賞，並且他想以這幅名畫，獲得榮譽的名聲，和無數的金錢。





一天早上，他帶了調色板、畫筆、顏色箱、畫布、和一個畫架，走到郊外——一塊他早已認為是風景絕美的地方。那時他放下了架子，安排好了畫布，預備好了畫筆和顏色，然後滿懷希望地坐下來說：『倘若我能畫成這美麗的風景，那麼我的光榮是無限的了！』於是他開始工作。

經過幾個鐘頭不斷的工作後，他便放下了畫筆，十分滿意地說：『沒有比這更好的畫了！看！我所畫的平原！是多麼清翠！多麼柔軟，又多麼生動！似乎要吸引你到那裡去哩！……至於水呢？……哈！從我的畫筆畫出來的是滔滔不絕的泉水，清澄無比，涼氣滌脾，幾乎能使你飲個





暢快！好了！現在讓我來休息休息。待我醒過來後，再修改一兩筆就完事了。』

說罷便躺在草地上，從衣袋裡抽出一束新聞紙，且讀且看。但他的心思，早已想入非非了！……我要把這幅妙畫放在城內畫室的頭等玻璃櫥裡。有千萬的民衆站着欣賞我的傑作；連我的同伴也要嫉妒哩！……後來，一定有中國人、美國人或英國人，要爭着出巨資來購買我的佳作，到那時我要多開價錢？……現在我也不決定，不過我一定要討一大筆巨款……一筆驚人的巨款！……我的名字還要轟動整個中國、整個美洲、整個歐洲……



那畫家想到這裡，便走入了甜蜜的夢鄉去了。也許他在夢中，聽見雷鳴似的鼓掌聲！……或看見那幅畫已光榮地被送到南京、紐約、或倫敦去了……

但是當他醒過來的時候，已有一個奇怪的景像呈現在他底眼前了：一頭強健的黃牛停在他的作品之前。於是他說道：『我畫得真巧妙極了；從前那個畫家所畫的葡萄，使麻雀兒也飛來啄食；現在我畫的樹木是這麼生動，使牛兒也感覺奇妙。』

但他靈活的思想立刻便變換了。

『喂！老牛！你睜開牛眼看看便够了。不必上前去嗅





呀！』

可是那粗笨的牛，那裏會懂得他的話呢！牠伸出牠的牛舌，拼命舐着畫中的河水，又啖啖平原的青草，舐一次，就括去一大塊顏色。

『哎！畜生！』畫家跳起來咆哮道：『不要跑！』隨即拾起棍棒，對準牛頭亂打，毫不客氣。牛兒弄得莫明其妙，因為頭部痛得厲害，就換了笑臉，擺動尾巴，呼的一聲，好像是說：『够了！够了！我不喜歡這套把戲呀！』但額我畧並沒有注意牠的表示，只是繼續用勁打下去。

牛大哥却怒極了，便低下頭兒……用雙角把畫家送到





空際，幾乎翻入雲霄，使他好像五爪金龍般地在空中飛舞。他跌下草地時，在他迷糊的腦子裡，覺得有雙重的「幸運」：第一，因為他像飯團般無恙地滾回草地上；第二，因為那頭笨牛，早已遠走了。

親愛的小朋友們，這個倒運的畫家所渴望的，和所尋求的光榮，要到什麼地方才找得到呢？他的希望已完全成為泡影了。這一回，畫家只留下來一個失望的意念：恨不得宰了那頭黃牛！「食其肉，寢其皮」哩！

凡事沒有成功，切不可誇張，因為誇張常是失敗的緣因。





殘暴者的悔改

明華是個活潑，端莊，年紀不滿十一歲的鄉下孩子。

他有一頭烏黑和柔軟的頭髮。從他明亮的眼睛裡可以看出他天真純潔的心情。他的一舉一動，使人喜悅。他甜蜜的談笑聲，柔和地散在人的耳邊，使人人都愛他，羨慕他。

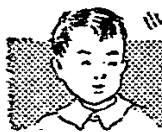
他的家是在一個小山谷下，背後臨着高峻的山嶺，前面有一片茫茫大海。他的家靠近一家工廠主人的住宅。明華時常到廠主家裡遊玩。那廠主是一位仁慈的老頭兒。在





他老人家的額上已刻上了不少的斑紋，頭上已生滿了白髮，在很短的時間內他就要變成禿頂的老頭兒了！他又戴着一副古老眼鏡，臉上從來沒有露出半點笑容，看上去彷彿是一位板着鐵青面孔的怒目金剛。其實他是一位慈悲和藹的老翁。每次有人請他相幫，他若是可能的話，一定十分喜悅的去幫人。所以明華時常到他家裡遊玩，他並不因此覺得煩惱，反而喜悅他來，待他好像自己的親生兒子一樣。明華快活得很，正如同在山谷中的小鹿一般，跳東跳西，一點也不覺得煩惱及寂寞。他也是一個十分服從的鄉下孩子。有一次，廠主叫他到村莊上的郵政局去，替他寄





一封信和一小包的物件。他就馬上應命去了，像小鹿一般的飛奔到郵政局去，把東西交給郵差。不一會兒，氣喘喘的回來了。廠主問他：『信件和包裹已送到郵政局了嗎？』

『明華說：『已送去了。』廠主說：『怎麼這快回來？』』

明華說：『我……我跑去跑來的。』廠主說：『你難道不

知道這樣會生病的麼？看！你的臉多麼蒼白，氣這樣急喘

，快點回到床上休息去！否則……』明華說：『沒有什

麼關係？』廠主說：『快點去吧！否則你的母親不喜歡你

，要爲你傷心、難過。還是快點回去好！時間也不早了！

明華！再會！』明華回答說：『再會！老伯。』





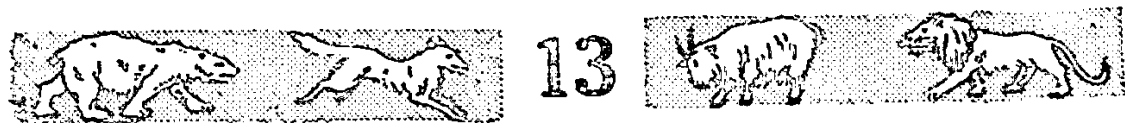
明華的母親是一位中年婦女，身體很強壯。她的臉龐和明華很相似。她的脾氣非常溫和，並且她非常能幹，無論幹什麼事，她都能够成功的。她時常給明華一些布和別的物件教他練習工作。並且有廠主的兩位女兒教他。一位名叫鳳鶯，另一位叫華珍，兩位都是很好的女教師，時常教明華當勤力工作，並且每在週末的晚上，把已做成的手工交給廠主，就能够得到一些錢。所以明華更努力工作。他想多作就能多得一些錢給自己的母親，因着他的勤謹，不久之後他的成績竟超出別人。

可是明華也有一種不良的毛病，性情非常殘酷，常常





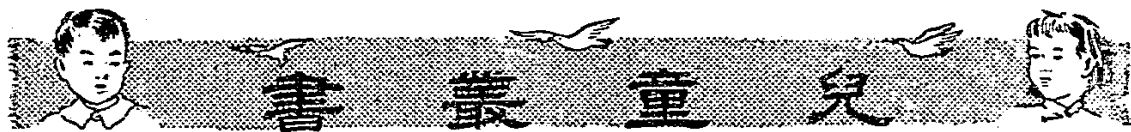
喜歡難爲小動物或故意戲弄或打傷小動物。有一次，主人托他到外面去做一件事。突然一失腳踏在可憐的小雞身上，差一點兒把他跌倒下來。他就憤怒，生氣，用腳踢牠，用石頭打牠的身體，使那可憐的小雞幾乎完結了他的生命。張着半開半閉的眼睛，口中流出鮮紅的血，好像在懇求明華不要再打牠，然而明華那肯罷休，仍繼續用石子打牠。可憐的小雞躺臥在井邊，一動也不動，微微的氣從口中呼出。在牠雪白的羽毛上都染上了赤紅的血。鳳鶯在窗口中看見了一切，看見明華這樣殘酷難爲那無能無力的小動物，心中忿怒得很，就大聲呼喊叫他停止。同時他馬上





奔到明華那邊，看見小雞已喘着微弱的氣息躺在血泊中，一動不動。明華還是惡狠狠的在痛恨那小雞，心中自言自語說：『是牠自己不好，誰叫牠使我跌一交呢？』鳳鶯走近受傷的小雞身邊，看見牠那雪白的羽毛上已塗上了紅血，畢竟有點同情，暗想以後恐再不能看見他那雪白的羽毛了。她輕輕地把小雞抱在自己的懷中，撫摩牠，看顧牠，把牠帶到自己的母親跟前，叫母親替牠下藥。慈祥的母親看見了自己所養的漂亮的小雞受人毒打，受了傷，心中非常難過，用水洗乾淨牠的羽毛，替牠的傷口下藥。照顧牠。幾天後，那隻可憐的小雞也就漸漸的復原了，如同往日。





一般活潑。到底鳳鶯時常看顧牠，以防不測，恐怕明華再打牠。同時那隻小雞也知道了明華的行爲，看見他來時，也就快快的躲開或者跑利鳳鶯身邊。從此明華時常獨個兒玩耍，再也沒有人去理他，同他談話。獨個兒在廠裡做活，獨個兒玩耍。弄得疲倦時隨手摘一兩朵野花，用那醉人的香氣解悶。有幾天，明華完全是在淒涼，寂寞中過活，鳥雀依舊高唱着牠們的高調，花兒依然盛開着，但和他絕不相關。他只好靜默地度着那無聊的歲月，很少談話，更難見他的笑顏。他的生活真如死水一樣，無一絲波紋。

一天是明華的誕生紀念日。家裡的人都向他恭賀。廠





書

叢

書

笑



主送給他一包禮物和一些錢來作誕生紀念的禮物，然而明華却不願接受，遠遠離開了，顯出輕視的樣子。鳳鶯譏笑他說：「呀！騙子，兇手，可憐的小雞受了你的一頓毒打，你還不害羞嗎？壞孩子。」

明華在遠遠的地方，聽見了這一場的辱罵，心中很忿怒，自言自語的大聲說：「你講我壞話，妳看見！豈有此理！我不怕。以後我更要難爲那隻小動物。」鳳鶯說：「那麼！你也不害羞嗎？去欺侮小動物。天生那些小動物是要我們保護牠們，不是叫我們去難爲牠們的。盼望將來有一天，你也一定要受到同樣的賞報，同樣的虐待。」





明華聽見了這些話，心中有些害怕，不知不覺流出了眼淚，表示他悔改的志向，抖顫顫地說：『以後我決不難爲小動物了，決不再這樣了。』鳳鶯說：『這樣才算是一個好孩子，不要哭了，以後定志再不難爲小動物和欺侮小動物。因爲這小些動物，是給我們享用的，我們爲什麼再要殘忍地去戲弄牠們呢？』

以後明華的脾氣漸漸改變了，常常照顧，愛護小動物。更顯出他那一片慈祥的心。他後悔以前這樣的虐待小動物，毒打小動物。

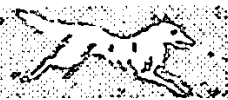




愛護家畜

一天，城中的十字路口上，擁滿了人。正所謂人山人海哩！究竟誰在他們之中呢？有什麼奇事發生呢！！

好奇的其安就點起了腳尖，伸直了頸子，向人群中探望。他看見了一個鄉下人和一頭載着貨物的驢子。這是第一次其安看見驢子載着貨物在城裡走。難道那些人也是第一次看見這樁事嗎？其安自然以為這個思想並不是沒有理由的！





那個鄉下人和一位警察爭執起來。那警察在記錄簿上登記後，就對那個鄉下人作了一個手勢。召他到警察局裡去了。那鄉下人是犯了法！

其安就問一位站在身旁的青年人說：「他做了什麼？難道在城中不能使用驢子輸運貨物嗎？」

那青年回答說：「當然能够！但不能亂打牠們，也不能叫牠們背得太重。」

因爲人群散了，再也看不見什麼。其安就快快回家，把一切所見的事都告訴父親，並且這樣對父親說：「我真不明白，假使他是那隻驢的主人，爲什麼他不能在自己的





驢子身上做他所願做的事呢？」

父親不回答他，單單指着一隻安放在屋角裡的箱子，對他說：「你把這個箱子拿起來，並且把它送到振嘉先生那裡去吧！」

孩子就睜大了眼睛說：「啊！爸爸！我相信自己連舉起它的力量也沒有！」

「但我說過了，你該背起它！」

素來怕背逆父親嚴命的其安，祇能哭喪着臉說：「就算我能把它背在肩上走，至多能走一半路，以後就要跌倒了！」

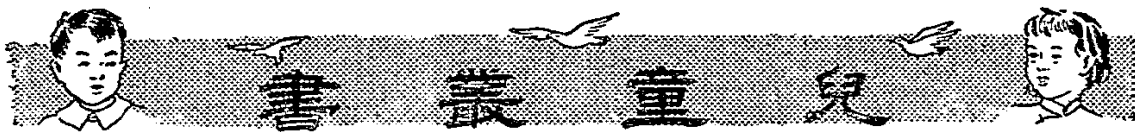




「好！走一半路也好。後來我要拿着粗棍子跟着你，還要重重地打你幾下，來增加你兩條腿的勁力，你是不是我的兒子？我能不能在你身上做我所願做的事呢？」父親說了這些話以後，看見其安嚇得在發抖，又大哭起來，父親繼續說下去：

「你以為牲畜不覺得痛麼？你以為牠們沒有知覺麼？難道牠們不會哭，不會像你一樣不情願受鞭打嗎？那鄉下人叫驢子從村落裡背貨到城裡來，路上因牠走不動，就要鞭打牠。但給城裡的人看見了，他就不能這樣做了！因為法律是禁止虐待動物，並且法律要懲罰那些狠心對待動物





的人。」

『動物也該受保護，誰若妄用牠們，虐待牠們，那人就是惡徒，或是一個愚蠢的傢伙。』

其安就問：『爲什麼呢？』

父親反問他說：「你若看見一個泥水匠在硬石上損壞他的判子，或是一個木匠用自己的鋸子來鋸鐵，或是一個裁縫用他的繡花小剪刀來剪一匹粗布的時候，你說他們是那一類的人呢。」

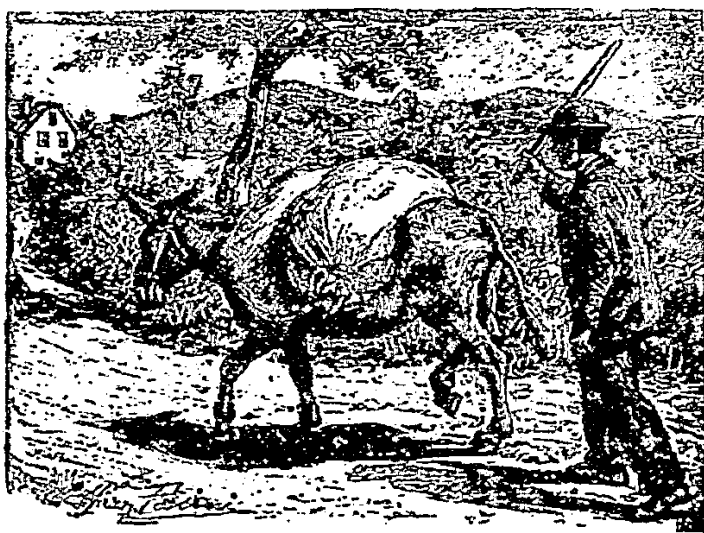
『我要說他們是神經不健全的人，因爲他們不會利用自己的工具。』

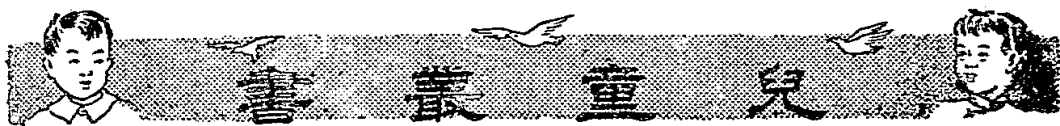




『那麼，牲畜不是人的工具麼？誰虐待牠們，鞭打牠們，妄用牠們，他就是損壞自己工具的笨人。以後他就該自己出力做事了，或白白費了金錢叫人來代替自己工作。啊！你把這些道理解釋給不懂這事理的人聽吧！』

『你把這件事牢記在心：就是當牲畜們受苦的時候，人無論如何該可憐牠們，並且任何人都不能妄用牠們的力量，因為這樣做事的人，是和惡徒一般的！』





萬壽星的夢

萬壽星是一個懶於工作的鐵匠，他喜歡閒坐着而不願勤勞地工作，他屢次放下工作坐下來，從口袋中摸出烟斗，抽起烟來，有時竟一事不為地閒坐着，白廢了很多寶貴的光陰。他的眼睛注視着層層的烟圈，它起初停滯在半空，好像薄薄的霞霧，慢慢從門口飛出去，一到戶外就立刻散了。

在路上有牛車、馬車、還有那迅速的小汽車往來。那

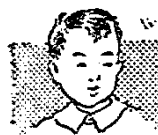




些腳步閒逸的行人絡繹不絕的經過。同時小皮匠的敲砧聲亦不斷地送到行人的耳鼓裡，他日夜不停地工作，正如一架小機器，不過口中沒有像機器噓噓地吹就是了！

萬壽星一邊在吸煙，一邊在想：『倘若我是一個財主，那麼我的生命多幸福哩！根本不必在操着這種無意識的工作了。呀！可惡的世界！使人類受罪的世界！』當萬壽星這樣在沉思時，他的雙眼已漸漸地模糊起來了；他並不勉力去同睡魔掙扎，末了畢竟打起瞌睡來；他的頭開始上下的搖擺着。於是就開始他那津津有味黃金夢來了。這一覺是多麼甜蜜哩！





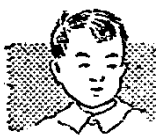
那時他的眼睛不但好像開着，並且他聚精會神地張得怪大的：忽然看見在他的室裡來了一位他從來沒有見過的婦人，那婦人身披錦繡的長袍，袍邊還有閃閃發亮的金線，她還有一雙電光般亮的眼睛，面上掛着一副和藹的笑容；頭上有光亮的彩雲圍繞着。

「她是女神呀！」萬壽星想。同時鄭重地低下頭問道：「太太，妳要什麼？」

婦人道：「你剛剛不是叫喊着：『我要發財』嗎？」

萬壽星吞吞吐吐的說：「唷！這不過是我過去的幻想吧了！」但他心裡自言自語地說：「難道她要送給我財寶





『使我能滿足我的慾望嗎?!』

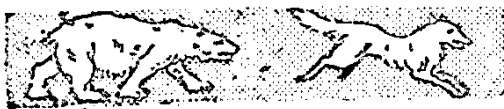
婦人又說：『我要使你發財，滿足你的慾望!』

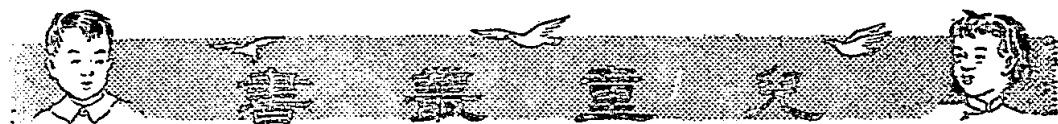
鐵匠暗地裡對自己說：『萬壽星，這一次真是你發財的好機會了!』於是他便向那婦人尊敬地說：『謝謝妳，太太!』

那婦人微笑着用她的手拿起火爐上的大鉗放在一邊；後來又拿起燒得通紅的上端給萬壽星看，同時又向他道：『你可知道這是什麼嗎?』

『一定知道，這難道不是鉄嗎?!』萬壽星答道。

『不對!這是金呢!』婦人說。





萬壽星看了又看，心中想道：「這是金嗎？真是金嗎？」於是盡力睜大雙眼，看個清楚，起初好像是紅色，但又像黃色，差不多像金子！是金哩！那婦人說：「你試試把這金屬放在鉄砧上。」接着又說：「你用力敲，我替你翻那巨鉗。」

萬壽星用力敲了一會，把黃色的碎片散落了在整個火爐傍邊，耀着閃爍的金光。當那貴婦把這金屬物翻過來時，匠人錘下的馬蹄鉄漸漸地形成了：成功了一個金的馬蹄鉄。那婦人又和藹地說：「你看見嗎？我說的是真是假呢？」萬壽星帶着感動的口吻說：「妳說的真對。請問這金





是那裡來的呢？」

婦人驚異地：「呀！你還未曾見過嗎？是從泥土中掘來的呀！」

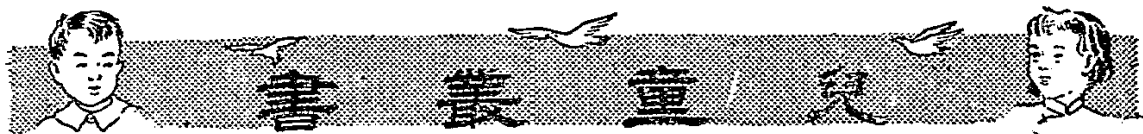
「還有嗎？」他奇異地問。

「很多呢！」婦人答。

萬壽星喊叫說：「我多幸運呀！」因着這種過分的高興，差一點兒使他頭上的帽子翻下來，並將半公升的黃金也拋去哩！

那婦人又微笑地給他說：「看！在你手中有多少使你幸福的寶貝呵！但請你每日至少要做「馬蹄鉄」十個。」



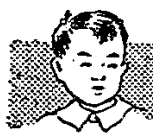


『廿个也不要緊。』萬壽星搖着手中的鉄鎚大叫起來。在那一霎時間他便醒了過來，但仍疲乏地坐着：那落在地板上的烟管仍然冒着烟，但不見了那身穿繡袍的貴婦了他所做的馬蹄鉄仍在鉄砧上射出青色的光芒。他實在只不過是做了一個夢。

那可咒罵的皮匠又噓噓地吹起口笛來，好像在譏笑他一般。

萬壽星站起來伸了一個懶腰，嘆了一口氣，將鉄放在火裡，拉着風箱。那炎炎的火舌上升時，不斷地發出「呼呼」的聲響。鉄紅了以後，又放在鉄砧上開始鎚打了。真





奇怪，他十分興奮地舉起那鉄鎚，一會兒造成了馬蹄鉄。他又從角落裡取出第二塊繼續地工作，一直忙到明月東升方停止。在夜深以前他已完成了十二个「馬蹄鉄」。當他看見那些馬蹄鉄時，心中非常得意，幾乎連自己也不信他做了這麼多的工作。雙眉一轉，微微的笑容立時泛現在他的臉上。

夢中婦人對他說：『你每日至少做十个馬蹄鉄將有幸福。』這是多麼有把握的話呀！但從中可以知道發財不能靠夢中的黃金，實在是靠自己的雙手哩！那時萬壽星覺得自己精神百倍，他從來未曾覺到過有這樣的愉快，因此他



說：「明天我要做廿四個。」雖然沒有金子出來，但是他因着所做的「馬蹄鐵」却賺得了一大批的金子哩！

在人的生命過程中，也有許多人好像做着萬壽星的夢。無論哪一個人都應有一個錘鐵的鉄砧；那就是堅強的志氣，我們應該抱着不屈不撓的精神去努力奮鬥！



兒童叢書第四種

固執的畫家

PICTOR CONTUMAX

中華民國卅八年十一月一日初版

版權所有 ☆ 翻印必究

作者：吳新杰

主編者：盛熊運

印刷者：澳門慈幼印書館

發行所：慈幼印書館

澳門馬路樓下街三號

(本書校對者：天祿)

外埠
郵收
訂郵
購費

零售每本三角
全年(二十冊)三元

220726

D34-1 0003

編主運熊盛

兒童叢書

本叢書適合一般小學中高年級兒童閱讀。
。材料包括各國童話、小說、寓言、生理、
自然、歷史、地理、物理、及其他常見事物
等常識，世界名著摘選、名人傳記、勵志故
事、笑話、讀書指導、遊藝等。每月出版一
冊。封面用彩色圖案。文字力求淺顯，使兒
童閱讀時不致發生困難，特圖力求豐富，以
引起兒童閱讀的興味。且定價低廉，每本僅
售三角。確為不可多得之兒童良好讀物。